

目 次

<シンポジウム 1>

「歴史のなかの『ヒューマニズム』」	(1)
ローマ・ヒューマニズムの成立 小 林 雅 夫	(3)
ビザンツ知識人とヒューマニズム 和 田 廣	(11)
ルネサンス・ヒューマニズムの意義—特にフランスとドイツの場合 根 占 献 一	(25)
近代ドイツのヒューマニズム 曾 田 長 人	(35)
感想：ヒューマニズム「研究」とヒューマニズムの「精神」の遭遇 加 藤 守 通	(51)

<シンポジウム 2>

「古代世界研究会サマーセミナー」	(53)
Opening Speech	Takashi TAMURA (55)
Herodotus Strikes Back: The Return of Storytelling, or Premodernity in a New Guise?	Toshibumi MATSUBARA (57)
Public Coercive Power of the Greek Polis: On a Recent Debate	Makoto MIYAZAKI (87)
Co-living (共生 <i>kyousei</i>) with <i>barbaroi</i> : from archaic to classical Greece	Sumio TAKABATAKE (101)
Orientalism in the Ancient World: Greek and Roman Images of the Orient from Homer to Virgil	H U A N G Y a n g (115)
Multiculturalism and the Roman Empire	KIM Kyung-hyun (131)

<論文>

Acapulco y los galeones de Manila	Shin-ichi ICHIKAWA (147)
Un manuscrit du <i>Dialogus de musica</i> et de l' <i>Epistola</i> de Guy d'Arezzo légué par Ch. E. de Coussemaker: <i>F·Pn Rés.</i> 359 (XII ^e s.)	Shin NISHIMAGI (155)
地中海研究所活動報告	(171)