

地中海研究所活動報告

地中海文明研究会例会

第 14 回例会

2004 年 5 月 20 日（木） 16:30-18:00（文学部 39 号館第 7 会議室）

林 要一「ルネッサンスの君主にして戦争請負業者、ウルビーノ公フェデリコ・ダ・モンテフェルトロの生涯と事績」

第 15 回例会

2004 年 6 月 9 日（水） 18:00-19:30（文学部 39 号館第 5 会議室）

根占献一「フィレンツェ・ルネサンスにおけるヒューマンイズムとプラトニズム - 双方の関連と相違、そして拡大」

第 16 回例会

2004 年 7 月 3 日（土） 16:30-18:00（文学部 34 号館第 3 会議室）

中谷昭子「イタリア STIA XV Biennale Europea d'Arte Fabbriile（第 15 回ヨーロッパ鍛鉄ビエンナーレ）審査に参加して」

第 17 回例会

2004 年 10 月 1 日（金） 16:00-17:30（文学部 39 号館第 7 会議室）

高津美和「サヴォナローラとドメニコ・チェッキ - 説教師と聴衆の関係についての考察」

第 18 回例会

2004 年 11 月 5 日（金） 16:00-17:30（文学部 39 号館第 7 会議室）

林 要一「ルネッサンス期イタリアの傭兵隊長 - その実像」

第 19 回例会

2004 年 12 月 13 日（月） 18:00-19:30（文学部 39 号館第 7 会議室）

桜井悠美「古代ギリシアの女性観と戦時の女性の行動について」

講演会

2004年4月19日(月) 14:00-16:00 (文学部 39号館第5会議室)

フロレンス・フェルテン(ザルツブルク大学正教授)

「古典期マケドニアの墓芸術について (Themen Makedonischer Grabdenkmaeler klassischer Zeit)」

シンポジウム

2004年7月3日(土) 13:30-17:30

(学習院女子大学(新宿区戸山3-20-1 根占献一) 5号館521教室)

ルネサンス研究会(事務局:埼玉大学教養学部 伊藤博明研究室気付)・地中海研究所共催研究発表会

研究発表

比留間亮平(東京大学大学院博士課程)「エラスムスのキリスト教人文主義における知と宗教」

河上眞理(早稲田大学・成城短期大学非常勤講師)「イタリア王国とルネサンス美術」

根占献一(学習院女子大学教授)「フマニタス・フマニタス研究・ルネサンス」

イタリア言語・文化研究会例会

連絡先:早稲田大学語学教育研究所内 イタリア言語・文化研究会
(03-5286-1883)

第79回例会

2004年5月8日(土) 15:00~ (戸山キャンパス34号館2階第3会議室)

奥田耕一郎「アントニオ・サンテリア(1888-1916)の建築ドローイングについて」

東 哲史「ラテン語賛歌の韻律」

第 80 回例会

2004 年 7 月 17 日 (土) 15:00~ (戸山キャンパス 32 号館 322 教室)

沼野雄司「20 世紀イタリアの作曲家 - ルチアーノ・ベリオとルイジ・ノーノを中心に」

小倉康之「ヴァティカーノのサン・ピエトロ旧聖堂とローマ式平面型に関する一考察 - 貫通性トランセプトの宗教上の機能、および空間対象について」

第 81 回例会

2004 年 10 月 16 日 (土) 15:00~ (戸山キャンパス第 2 研究棟 4 階第 4 会議室)

丹羽誠志郎「パルマ・ピアチェンツァ公オッターヴィオ・ファルネーゼの音楽パトロン活動」 Michele Camandona, "A Est di Tokyo"

第 82 回例会

2004 年 12 月 11 日 (土) 15:00~ (戸山キャンパス 34 号館 2 階第 3 会議室)

松平俊久「異形の図像学 - イタリア・ラヴェンナの怪物像をめぐる」

藤岡寛巳「未来派と原初的ファシズム」

この『紀要』は、早稲田大学特定課題研究(共通研究)の成果である。